

SICHTBETONUNG 11: ENDE AUF

Programm

Samstag/ Sonntag	Installationen und Ausstellungen jeweils 18:00 – 23:00
Eingang B: FOYER	Video LETZTE SCHRITTE Antje Pfundtner (HH) & Barbara Lubich (DD)
Eingang B: SAAL	Kinetische Installation PENELOPES FRANSEN Pätzug / Hertweck (B) plus des interventions sentimentales d'Oliver Kohlmann (B)
Eingang A: KABINETT	Ausstellung LIAISON I: WUTHERING SHÄNTI Anja Kempe (DD) & Kunji Kuttan Narayanan (Kerala/IN)
Eingang A: ANNEX I	Video DAS ENDE VOM LIED Juliane Schmidt (DD)
Eingang A: ANNEX II	Fotografie & Video MARIE SCHEIBNER U.A. David Adam (DD)
Eingang B: FOYER	Malerei END-E Hela Woernle
Eingang B: DAMENTOILETTE	Performative Installation GEFALLENER ENGEL Cizzy G. (DD)
Eingang E: 3. OG	Objekt & Video DER TOD UND DIE SIEBEN SÜNDEN Britta Schopf (DD)
Eingang E: UG links	Fotografie/ Dokumentation TOTENSTADT I Karen Koschnick (DD)
Eingang B: HINTERBÜHNE	Malerei JOBURG STEREOTYPES Isaac Zavale (Johannesburg/ SA)
Eingang B: HINTERBÜHNE	Installation WEISSER KATZENREIGEN Isabelle Krieg (DD)
Eingang B:	Video THE WORLD'S END Heinz Schmöllner (DD)
CONTAINER	Video THE GREAT ESCAPE – BIG BANG Heinz Schmöllner (DD)
HOF	Installation NEBEN DER SPUR : SPUR Daniela Lehmann (DD)

HOF	Lichtobjekte HOMMAGE AN DIE GLÜHBIRNE Paul Göschel (DD)
HOF	Sound/ Installation DRIVE IN- RADIORAKEL TiNTiN Patrone (HH) & Ludwig Giersch (DD)
RAMPE I	Installation ABFLUSS Gerd Hänsel (DD)
RAMPE II	Performance WIEDERAUFNAHME Roswitha Maul (DD)
TURM C 1. OG 3. OG 4. OG TREPPENHAUS	Fotografie / Malerei Stefan Brock Ludwig Kupfer Thomas Fißler / Eric Keller Stefanie Köhler Yuka Origasa / Akatsuki Ogura / Stefan Schadewaldt
TURM C 5. OG	Fotografie & Text DA IST IMMER EIN TUNNEL AM ENDE DES LICHTS Stefanie Köhler
Überall zu erwarten	Performance N.N. (Wien/ AT)
Eingang B: HINTERBÜHNE	Video & Zeichnung IMMERFORT Maja Nagel (DD)
TURM D UG	Sound KELLERLOCH Nikolaus Woernle (DD)
Eingang B: FOYER	Installation APPLAUDUSCHE Manos Tsangaris (DD)
Überall zu erwarten	Performance N.N. Julischka Stengele, Lau Lukkarila & Azra Husanović (Wien/ AT)
Eingang B: FOYER	Spuren BÄNDER (AT) Roswitha Maul (DD)

Alle Programmpunkte, insbesondere Zeiten und Orte, unter Vorbehalt.

Das endgültige Programm wird vor Ort ausgeteilt und -gehängt.

<u>Zeit / Time</u>	<u>Ort / Place</u>	<u>Samstag / Saturday, 9.9.</u>
<u>17:00 – 18:00</u>		
17:00	Eingang A: KABINETT	Ausstellungseröffnung LIAISON I: WUTHERING SHĀNTI Anja Kempe (DD) & Kunjikuttan Narayanan (Kerala/IN)
<u>18:00 – 19:00</u>		
18:00	HOF	Tanz-Performance, ca. 20 min ROSA SIEHT ROT Neele Buchholz & Corinna Mindt (HB)
18:10	Eingang B: FOYER	Performative Installation, ca. 2h, je 3 Personen LETZTE SCHRITTE Antje Pfundtner (HH) & Barbara Lubich (DD)
18:20	TURM D	Gesangsperformance, ca. 15 min BUNKER AUF ... ACH, LAND! Die einsanen Madchens (DD)
18:30	Eingang E: JURTE	Geschichtenerzählerin, ca. 30 min MULLAH NASRUDDIN AND OTHER GREAT STORIES (englisch) Mai Sööt (Talinn/ EST)
18:40	Eingang B: SAAL	Performance, ca. 15 min INTERVENTIONS SENTIMENTALE Oliver Kohlmann
18:50	RAMPE I	Musik, ca. 10 min LUCIANO BERIO: AUSZÜGE AUS <i>DUETTI</i> BÉLA BARTÓK: AUSZÜGE AUS <i>44 DUOS</i> El Perro Andaluz (DD)
<u>19:00 – 20:00</u>		
19:00	TURM C	Solovokalperformance, ca. 10 min HIMMEL ÜBER Tobias HERZZ Hallbauer (DD)
19:05	Eingang E: STUDIOBÜHNE 1. OG links	Musik LAGERFEUERSINGEN IN DER BELLE ETAGE Dieter Beckert (DD)
19:10	HOF/ WRACK – Eingang B: EMPORE	Performance Musik/ Tanz, ca. 20 min DESERT TALES – HEY Daniela Lehmann & Max Loeb (DD) Treffpunkt im HOF am Autowrack
19:20	Eingang B: HINTERBÜHNE	Musik, ca. 7 min SASKIA BLADT: EURYDIKE Emily Yabe, Solo-Violine/ El Perro Andaluz (DD)
19:30	TURM D	Gesangsperformance, ca. 15 min BUNKER AUF ... ACH, LAND! Die einsanen Madchens (DD)
19:40	Eingang E: FARBWERK	Performance, ca. 77 min MARMORBLAU Magdalena Weniger & Romy Rexheuser (DD)

19:50	RAMPE I	Musik, 10 min ERIC DOLPHY NACH BILLIE HOLIDAY: GOD BLESS THE CHILD ETIENNE ROLIN: ARCADES Albrecht Scharnweber, Solo-Bassklarinette/ El Perro Andaluz (DD)
<u>20:00 – 21:00</u>		
20:00	Eingang E: TREPPENHAUS	Performance, ca. 15 min GENERATIONS John Moran (NYC/DD)
20:10	RAMPE I	Performance, so lange es dauert SOFORTMUSIK Sofortmusik (HH)
20:20	Eingang E: 3. OG	Lesung GEFÜHLE KOMMEN Gedichte von Britta Schopf , gelesen von Frank Lucht und Robert Huschender (DD)
20:30	TURM C	Solovokalperformance, ca. 10 min HIMMEL ÜBER Tobias HERZZ Hallbauer (DD)
20:40	Eingang B: SAAL	Performance, ca. 15 min INTERVENTIONS SENTIMENTALE Oliver Kohlmann
21:50	TURM D	Gesangsperformance, ca. 15 min BUNKER AUF ... ACH, LAND! Die einsanen Madchens (DD)
<u>21:00 – 22:00</u>		
21:00	Eingang E: TREPPENHAUS	Performance GENERATIONS John Moran (NYC/DD)
21:10	Eingang E: JURTE	Geschichtenerzählerin, ca. 30 min MULLAH NASRUDDIN AND OTHER GREAT STORIES (englisch) Mai Sööt (Talinn/ EST)
21:20	Eingang B: FOYER	Performative Installation, ca. 2h, je 3 Personen LETZTE SCHRITTE Antje Pfundtner (HH) & Barbara Lubich (DD)
21:30	Eingang B: SAAL	Performance, ca. 15m INTERVENTIONS SENTIMENTALE Oliver Kohlmann
21:40	Eingang B: HINTERBÜHNE	Musik SASKIA BLADT: EURYDIKE Emily Yabe, Solo-Violine/ El Perro Andaluz (DD)
20:50	Eingang E: JURTE	Lyriklesung LUSTICHES Peter Rother (DD)
<u>22:00 – 23:00</u>		

22:00	RAMPE I	Musik, ca. 20 min LIVE-ELEKTRONIK Arnfried Falk/ El Perro Andaluz (DD)
22:15	HOF/ WRACK – Eingang B: EMPORE	Performance Musik/ Tanz, ca. 20 min DESERT TALES – HI Daniela Lehmann & Max Loeb (DD) Treffpunkt im HOF am Autowrack
22:30	Eingang E: TREPPENHAUS	Performance GENERATIONS John Moran (NYC/DD)
22:40	TURM C	Solovokalperformance, ca. 10 min HIMMEL ÜBER Tobias HERZZ Hallbauer (DD)
22:50	Eingang E: 3. OG	Lesung GEFÜHLE KOMMEN Gedichte von Britta Schopf , gelesen von Frank Lucht und Robert Huschender (DD)
<u>23:00 – Ende</u>		
23:00	RAMPE I	Musik, ca. 10 min PIETRO LOCATELLI: AUSZÜGE AUS DEN SONATEN FÜR VIOLINE UND BASSO CONTINUO El Perro Andaluz (DD)
23:10	HOF	Performance DIE PARTY IST VORBEI Nora Herrmann (DD)
23:20	Eingang B: SAAL	Konzert The 13 Syndromes (Thabet Azzawi & Abed Sarraf, DD)
00:00	Eingang B: FOYER	Musikperformance Elektronischer Jazz (Keyboard, Bassklarinette, Melodica, Oud) Martin Andersson
01:00	Eingang B: FOYER	Tanzveranstaltung DISCO Matthias Schmidt & Markus Prodehl

Alle Programmpunkte, insbesondere Zeiten und Orte, unter Vorbehalt.
Das endgültige Programm wird vor Ort ausgeteilt und -gehängt.

<u>Zeit / Time</u>	<u>Ort / Place</u>	<u>Sonntag / Sunday, 10.9.: Tag des offenen Denkmals</u>
	Eingang E, 1. OG links	Videodokumentation EIN NS-VORZEIGEBAU Matthias Donath, Sonja Kaeten & Schokostudio Architekten im Gespräch Architekturfotografie DAS GOEHLE-WERK Till Schuster
<u>11:00 – 12:00</u>		
11:00	RAMPE I	Musik, ca. 25 min CAMILLE SAINT-SAËNS: FANTASIE FÜR VIOLINE UND HARFE, OP. 124 TORU TAKEMITSU: NIGHT C.PH.E. BACH: 1. UND 2. SATZ AUS FLÖTENSONATE G-MOLL Emily Yabe, Violine & Aline Khouri, Harfe/ El Perro Andaluz (DD)
11:20	EMPORE Treffpunkt Autowrack HOF	Tanzperformance, ca. 20 min DESERT TALES – AHOI Daniela Lehmann
11:40	FOYER	Performative Installation, ca. 2h, je 3 Personen LETZTE SCHRITTE Antje Pfundtner (HH) & Barbara Lubich (DD)
<u>12:00 – 13:00</u>		
12:00	RAMPE 1	Performance SOFORTMUSIK Sofortmusik (HH)
12:20	TREPPENHAUS	Musik EURYDIKE Emily Yabe (Solo-Violine)/ El Perro Andaluz (DD)
11:20	JURTE	Lyriklesung AUS VERGANGENEN ZEITEN Peter Rother
12:40	Eingang E 3. OG	Lesung GEFÜHLE KOMMEN Gedichte von Britta Schopf , gelesen von Frank Lucht und Robert Huschender
<u>13:00 – 14:00</u>		
13:00	Eingang E STUDIOBÜHNE 1. OG links	Musik zum Mitmachen, so lange Lust JAM SESSION – TUM*-ORCHESTER SPIELT REAL BOOK UND SCHLAGER Dieter Beckert (DD)
13:10	RAMPE I	Musik, ca. 15 min ASTOR PIAZOLLA: CAFÉ 1930 BÉLA BARTÓK: ROMANIAN FOLK DANCES Aline Khouri, Harfe & Emily Yabe, Violine / El Perro Andaluz (DD)

13:30	JURTE	Lyriklesung AUS VERGANGENEN ZEITEN Peter Rother
13:40	HOF	Performance GENERATIONS John Moran (NYC/DD)
<u>14:00 – 15:00</u>		
14:00	FARBWERK	Performance MARMORBLAU Magdalena Weniger & Romy Rexheuser (DD)
14:30	RAMPE I	Musik ARVO PÄRT: FRATRES Emily Yabe, Violine & Aline Khouri, Harfe/ El Perro Andaluz (DD)
<u>15:00 – 16:00</u>		
15:00	HOF	Performance GENERATIONS John Moran (NYC/DD)
15:20	EMPORE	Tanzperformance DESERT TALES – AHOI Daniela Lehmann (DD)
15:40	Eingang E 3. OG	Lesung GEFÜHLE KOMMEN Gedichte von Britta Schopf , gelesen von Frank Lucht und Robert Huschender
<u>16:00 – 17:00</u>		
16:00	SAAL	Konzert Bandonion Orchester Dresden (DD)
16:30	JURTE	Lyriklesung AUS VERGANGENEN ZEITEN Peter Rother
<u>17:00 – 18:00</u>		
17:00	Eingang E TREPPENHAUS	Musik EURYDIKE Emily Yabe (Solo-Violine)/ El Perro Andaluz
17:30	Eingang E 3. OG	Lesung GEFÜHLE KOMMEN Gedichte von Britta Schopf , gelesen von Frank Lucht und Robert Huschender

Alle Programmpunkte, insbesondere Zeiten und Orte, unter Vorbehalt.
Das endgültige Programm wird vor Ort ausgeteilt und -gehängt.